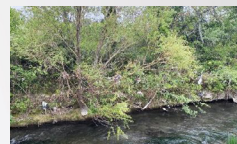
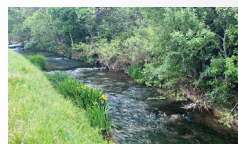
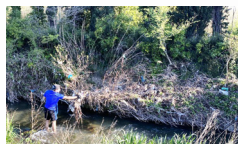


NEWSLETTER

BA 701 GÉNÉRAL PINEAU

Juin 2020

NETTOYAGE DE LA TOULOUBRE



A - La berge avant et après

B - Les branches sont des pièges à déchets (avant / après)

À l'occasion du confinement national, certains élèves de la promotion 2019 de l'École de l'air ont fait le choix de rester sur base. Désireux de s'engager et de se rendre utiles, ils n'ont toutefois pas pu participer à l'opération Résilience. Déçus mais pas vaincus, ils ont décidé de s'engager pour la BA701 et pour la nature en participant au nettoyage de la Touloubre. Ainsi, deux semaines durant, six d'entre eux se sont relayés pour ramasser les déchets qui jonchent les berges de la Touloubre suite aux précédentes inondations. Munis de lunettes de soleil, de gants de combat et de chaussures fatiguées, les élèves étaient non seulement satisfaits d'accomplir un geste citoyen, mais aussi ravis de tromper l'ennui du confinement en se rafraîchissant. Sacs plastiques, matériel de chantier, emballages de nourriture et autres déchets inattendus étaient au rendez-vous et ont désormais quitté la Touloubre. En effet, ce sont près de 300 litres de débris qui ont été évacués afin de nettoyer 200 mètres de berge. Du travail doit encore être accompli, mais quelques initiatives suffiront à éradiquer les déchets et mettre en valeur la base aérienne !

FOCUS

CELLULE CULTURELLE DE L'ÉCOLE DE L'AIR

Afin de développer de nouvelles compétences - telles que la prise de parole en public, la mise en mots d'une vision critique - et pour développer la culture générale du jeune officier en formation, la cellule culturelle de l'École de l'air (CCEA) a vu le jour en septembre 2019. Elle a pour mission de venir appuyer et compléter les cours dispensés à l'école. La CCEA a depuis plusieurs actions : l'accueil des élèves étrangers et leur initiation à la culture française, l'organisation d'un cycle de conférences, l'animation de clubs culturels.

LE CLUB MUSIQUE

Il se décline en quatre volets sous la responsabilité d'un enseignant bénévole :

- la chorale des élèves qui porte le nom L'Écho de l'air
- la chorale des personnels de l'École et de la Base
- les Space Nuggets est le groupe des élèves musiciens (bassistes, guitaristes, trompettistes...)
- le piano voix (duo pianiste / chanteuses chaque lundi soir)

Les élèves de L'Écho de l'air choisissent ensemble des chants qu'ils arrangent à leur convenance (chants militaires, pop-rock, gospel). Ils organisent trois représentations par an, les chants de Noël, le concert pour la journée de la femme et le concert du Baptême de Promotion.

LE CLUB DESSIN/PHOTO/PEINTURE

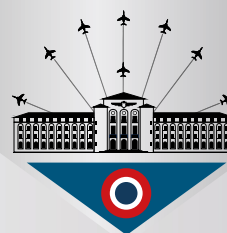
Les adhérents du club se réunissent une fois par mois pour échanger sur leurs travaux. Préalablement, ils ont peint, dessiné et pris des photos. Pour mettre à l'honneur leur travail, des vernissages et des expositions sont organisés. Le projet de redécorer les couloirs du Bâtiment de l'enseignement (BDE) et les espaces de vie commune a été proposé aux adhérents qui sont actuellement en plein travail créatif. Dans les mois à venir, un concours inter-écoles sera proposé à l'École Navale et à Saint-Cyr.

LE CLUB LECTURE/ÉCRITURE

Les membres du club se retrouvent à la médiathèque Saint-Exupéry de l'École de l'air. Les adhérents lisent les livres de leur choix. Ils débattent ensuite et échangent sur les thématiques des œuvres lues. Chacun est libre d'évoquer son ressenti et les points de vue sont confrontés dans une ambiance bienveillante et décontractée. On peut choisir de lire des BD, de la poésie, des romans ou redécouvrir les grands classiques de la littérature. L'idée est de donner envie de lire, de partager, de susciter les curiosités.

Chaque année, Le Piège, revue des Anciens de l'École de l'air (AEA) organise un concours d'écriture. Une vingtaine d'élèves s'attellent à l'écriture d'articles ou de témoignages sur un thème imposé. Douze écrits





sont ensuite sélectionnés et envoyés à l'AEA qui sélectionne à son tour le « meilleur texte » qui sera publié dans Le Piège. Cette année les élèves s'interrogent sur l'héritage laissé par les grands aviateurs et de très beaux écrits sont déjà nés sous la plume des élèves les plus motivés.

LE CLUB CINÉ/THÉÂTRE



En partenariat avec le théâtre Armand et le cinéma des Arcades de Salon-de-Provence, les élèves assistent à des représentations ; ils choisissent préalablement des films ou des pièces de tout genre.

Pour entretenir la dynamique, un partenariat a vu le jour : celui qui rassemble les élèves de l'EA et les cinéphiles de l'association *Les Rencontres cinématographiques* (association qui organise chaque année le festival du film d'auteur de Salon-de-Provence). Ce festival promeut le cinéma Art et Essai et offre, le temps d'une semaine printanière, une ouverture sur le monde. Durant ce festival, les élèves sont conviés à une « soirée prestige », soirée durant laquelle ils sont mis à l'honneur et peuvent visionner le film qui a obtenu le Prix LUX, décerné par le Parlement européen. Les élèves officiers approfondissent ensuite la thématique du film proposé à l'étude. Après la projection, s'organise un débat entre les élèves et différentes personnalités (le réalisateur du film, les acteurs, les producteurs). En 2019, les élèves ont ainsi pu échanger avec la députée européenne, Marie-Christine Vergiat (membre du comité qui décerne le Prix LUX) et réfléchir aux enjeux écologiques qui préoccupent leur génération en découvrant le film *Woman at war*.

LES CONFÉRENCES

Le cycle de conférences de culture générale propose aux élèves dix rendez-vous annuels. Des intervenants, souvent prestigieux, viennent à la rencontre des élèves et leur proposent de débattre. Cette année, par exemple, les élèves ont pu échanger avec un cinéaste spécialiste de la représentation de la guerre sur grand écran. Ils ont ainsi pu s'interroger sur le rôle du cinéma dans la construction du lien armée / nation. À la rentrée, un scientifique spécialiste du village lunaire viendra à la rencontre des élèves volontaires. Les thématiques sont variées et les élèves peuvent eux-mêmes faire des suggestions. Ce cycle rencontre du succès auprès des élèves mais aussi auprès des personnels qui sont les bienvenus.

LE CLUB ÉLOQUENCE



Ce club est né de la volonté de madame Florence Parly, ministre des Armées, qui a souhaité que chaque école militaire permette à ses élèves de développer la « compétence éloquence ». Il s'agit pour les élèves de gagner en assurance, d'apprendre à convaincre, à argumenter et à émouvoir, s'entraînant à développer les qualités nécessaires à un leader. Les adhérents sont coachés et conseillés pour progresser dans leur prise de parole en public en s'amusant avec des exercices inspirés du monde du théâtre. Les élèves volontaires préparent « le Prix Clémenceau » qui met en concurrence les huit grandes Écoles françaises (HEC, Polytechnique, Sciences Po, Saint-Cyr, Navale, Sorbonne, École de l'air, École des commissaires des armées). Les

adhérents les plus méritants se rendent aux Invalides à Paris et se frottent à la compétition, sous le regard d'un jury prestigieux présidé par le ministre des Armées, accompagné des Chefs d'État-Major et de différentes personnalités de la sphère littéraire et audiovisuelle.

LE VOILET INTERNATIONAL

La cellule culturelle a également des missions tournées vers l'international ; accueillir les cadets étrangers (canadiens, américains, espagnols, japonais, marocains...) et les initier à la culture française. Le cours spécial de l'École de l'air (CSEA) qui accueille chaque année des élèves africains francophones pour une durée de trois ans, est lui aussi accompagné par la CCEA. Une conférence sur l'Afrique met à l'honneur le dialogue interculturel. Elle s'organise au mois de mai sous le regard des cadres de l'EA et des attachés de défense africains venus grossir les rangs du public.



Si la cellule culturelle de l'École de l'air est encore jeune, elle souhaite néanmoins monter en puissance dans les années à venir. Tous les élèves volontaires y sont accueillis sans restriction. ■

Témoignage d'Aurélien Cuq, Responsable de la CCEA

« La cellule culturelle rencontre un vrai succès auprès des jeunes officiers en formation. Le travail et les moments d'échange que nous avons la chance de vivre ne seraient pas possibles sans l'investissement d'enseignants civils et de cadres militaires bénévoles qui donnent de leur temps pour faire vivre les clubs et aident à la réalisation des projets. Tout le personnel de l'EA et tous les élèves peuvent devenir adhérents. Les projets financés par l'École sont nombreux, variés et souvent prestigieux. Voir naître ces projets dans l'imagination des élèves, les voir se concrétiser, offrent des moments très riches en émotions. »

Témoignage du SLT Félix

« Le club éloquence est une porte ouverte à ceux qui veulent apprendre à faire passer un message et à améliorer leur prise de parole. L'éloquence c'est non seulement l'art de bien parler mais c'est surtout mettre la forme au service du fond. Le club permet à des élèves de s'affirmer par le verbe. C'est grâce à ce club que j'ai pu participer au concours Clémenceau, concours d'éloquence des armées, présidé par madame Brigitte Macron et madame Florence Parly. Une expérience unique et riche en émotions que je ne suis pas près d'oublier ».

Témoignage de la SLT Mac (élève américaine venue en échange à l'EA)

« Après un semestre passé en France, nous garderons en mémoire et dans le cœur les moments riches que nous avons vécus. La cellule culturelle nous a permis de créer des liens nouveaux avec les élèves français que nous avions au départ rencontré en cours, de façon plus formelle. Le partage et l'amitié sont au cœur des échanges ». ■

