DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES DE L'ARMÉE DE L'AIR

ÉPREUVE D'ENTRETIEN ET DE CULTURE GÉNÉRALE

Concours EAE sur Titres

(Articles 4.2. et 4.3. du décret 2008-943)

★ ★ ★

GUIDE À L'USAGE DES CANDIDATS ET DES CANDIDATES

★ ★ ★

Guide informatif à l'attention des candidats et des candidates au concours sur titres d'admission à l'École de l'air.
Il ne saurait être considéré comme un document contractuel.

DE QUOI S'AGIT-IL ?

	Durée de l'épreuve	Préparation	Coefficient de l'épreuve
Entretien et culture générale	45 minutes	30 minutes	22

L'épreuve d'entretien et de culture générale a pour but d'évaluer la personnalité du candidat, d'apprécier son niveau de culture générale, ses qualités d'expression, ses facultés d'analyse et de synthèse, d'apprécier son savoir-être et son degré de motivation pour exercer une carrière d'officier dans l'armée de l'air et de l'espace (AAE).

Au titre des concours prévus aux 2. et 3. de l'article 4 du décret du 12 septembre 2008 susvisé, le niveau du candidat est apprécié au travers d'un sujet tiré au sort parmi deux proposés.

Dans ce cadre, le candidat dispose d'un temps de préparation de 30 minutes.

L'épreuve dure ensuite 45 minutes :

- le candidat se présente puis présente le sujet tiré au sort qu'il expose ensuite en annonçant une problématique (durée environ 10 min).
- l'exposé est suivi d'une série de questions non préparées posées par le jury

Durant cette épreuve :

- le temps disponible pour préparer votre réponse sera limité à une très courte réflexion ;
- vos erreurs ne pourront être effacées, elles devront être rattrapées, c'est-à-dire rectifiées puis compensées ;
- vos réponses doivent être convaincantes et faire l'objet d'un court développement ;
- le jury vous écoute et vous observe. La note attribuée est tributaire de l'impression que vous produisez : ce que vous êtes et ce que vous dites.

CONSEILS POUR RÉUSSIR VOTRE ENTRETIEN

1 - Ce que le jury attend de vous.

Composé, dans sa grande majorité, d'officiers en activité dotés d'une solide expérience, il s'agit pour le jury d'évaluer votre motivation et votre potentiel à devenir un futur cadre de l'armée de l'air et de l'espace (AAE). Mais n'oubliez pas que, bien plus que sur la réponse en elle-même, c'est avant tout sur la façon de défendre votre point de vue et sur l'argumentaire choisi pour y parvenir que vous serez jugé.

➔ **Soyez donc vous-même et ne cherchez pas à jouer un personnage qui ne cadre pas avec votre personnalité**. Cela se remarque rapidement et détruira sans aucun doute l'image positive que vous pourriez donner en restant naturel.

➔ **Votre curiosité est votre meilleur atout.** Le jury sait pertinemment que vous n'êtes pas un expert dans tous les domaines. En revanche il aura du mal à comprendre qu'un candidat ne sache pas ce qui se passe, au moins en partie, en France, en Europe et dans le monde. Par ailleurs, c'est vous qui choisissez de rejoindre l'armée de l'air ; montrez votre attrait pour cette institution en exposant les connaissances que vous en avez. Au besoin, aidez-vous en lisant des revues spécialisées disponibles dans les kiosques à journaux.

2 - Comment se préparer ?

S'exprimer oralement est un exercice difficile qui nécessite de l'entraînement.

➔ **Mettez ainsi à profit toutes les occasions de vous exercer à la prise de parole.** Pour cela, n'hésitez-pas à solliciter votre entourage. C'est ce qui vous permettra de corriger les erreurs les plus fréquentes telles qu'une réponse hors sujet, une mauvaise gestion du temps, une attitude inadaptée, le manque de clarté. Pour vous aider à progresser, vous pourrez vous reporter aux éléments d'appréciation de la prestation orale annexée au guide.

➔ **Ne négligez pas ce qui semble évident.** Trop de candidats « oublient » simplement de se poser la question *pourquoi suis-je ici ?* C'est pourtant le sujet sur lequel le jury ne manquera pas de vous interroger. Préparez vos arguments en faisant en sorte d'être convaincant. De même, le jury souhaitera à un moment ou un autre en connaître un peu plus sur vous. Entraînez-vous à vous présenter rapidement en valorisant vos points forts, sans négliger vos faiblesses, afin de les exposer si le jury vous y invite.

3 - Quelle tenue adopter ?

Une tenue négligée vous portera sans aucun doute préjudice.

➔ **Adoptez un style sobre, sans pour autant tomber dans l'austérité.**

4 - L'attitude face au jury.

Il est essentiel de ne pas se laisser déstabiliser par l'attitude du jury. S'il reste silencieux, c'est souvent parce qu'il désire simplement ne pas perturber votre discours. Si, au contraire, il pose une question, c'est qu'il peut vouloir vous amener à nuancer ou à approfondir votre propos.

➔ **Soyez dynamique sans excès en utilisant une gestuelle adaptée.** Celle-ci permet en effet de capter l'attention de vos interlocuteurs. Ne restez pas les bras croisés. Cette posture est le plus souvent traduite par votre interlocuteur comme un manque de confiance en soi, voire de défiance à son égard. Elle vous empêche, en outre, de bien respirer. Regardez franchement, successivement, tous les membres du jury lorsque vous parlez. Un regard fuyant, une attitude nonchalante, etc. sont, bien entendu, à proscrire.

➔ **Sachez faire preuve d'humilité.** Vous ne pouvez savoir tout sur tout. Le jury appréciera que vous le reconnaissiez. *A contrario*, il pourrait prendre votre entêtement à vouloir répondre, mais de manière évasive, ou à éluder une question, pour de l'arrogance et ne manquera pas de vous convaincre de votre ignorance. Si vous n'avez aucune idée sur la question posée, n'hésitez pas à le dire, tentez de répondre en procédant par analogies, grâce à vos connaissances.

5 - L'élocution.

« *Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement* ». Cela paraît évident. Il faut toutefois admettre que la construction de phrases lors d'un exercice oral est particulièrement complexe.

➔ **Privilégiez des phrases courtes bien enchaînées, ponctuées de courtes pauses.** Votre discours en sera d'autant plus clair. Des termes comme « cependant », « en outre », « en revanche » etc., des transitions telles que « *nous venons de voir que…* », « *nous allons maintenant examiner…* » rendent celui-ci plus fluide. Les phrases longues sont à éviter, surtout lorsque l'on ne maîtrise pas suffisamment les règles de la syntaxe ; elles risquent, en outre, de vous faire perdre le fil de votre pensée et de semer le trouble chez celui qui vous écoute.

➔ **Parlez à haute et intelligible voix**. Moduler votre intonation vous permettra de rythmer votre discours et de souligner ses points forts. Adaptez votre débit de paroles pour être compréhensible. Soyez convaincu qu'un monologue monocorde débité à grande vitesse ne retiendra pas l'attention de vos interlocuteurs. Perplexes, ceux-ci n'hésiteront pas à vous questionner.

6 - La présentation.

S'il y a un sujet sur lequel vous pouvez facilement marquer des points, c'est bien votre présentation personnelle. Mais vous pouvez également en perdre aussi. Il faut donc vous préparer.

➔ **Travaillez votre présentation pour qu'elle soit naturelle.** Il faut bien vous connaître pour éviter de ressortir un texte appris par cœur. Il n'y a pas de formalisme à respecter.

➔ **Soyez honnête et précis.** Évitez de mentionner des points sur lesquels vous ne pourrez répondre que difficilement si on vous demande quelques explications complémentaires. Par exemple, ne dites pas « je m'intéresse à l'Histoire… » si vous n'avez d'intérêt que pour une période, ou alors spécifiez d'emblée cette période.

7 - Répondre aux questions.

Le jury est souverain. Il peut s'autoriser à vous poser n'importe quelle question qu'il estime nécessaire pour vous évaluer. Souvent, les questions permettent aussi à l'examinateur de tester votre sens de la répartie, votre aptitude à reprendre le fil de votre discours interrompu ou votre capacité à improviser. Cette interruption peut être très déstabilisante. Pour s'en préserver, exposez vos arguments avec vivacité et conviction.

➔ **Analysez bien ce qui vous est demandé afin d'éviter le hors sujet.** Si vous n'êtes pas sûr d'avoir compris la question, n'hésitez pas à demander au jury d'en préciser le sens. Vous pourrez au besoin reformuler la question avec vos mots. Cette technique montrera au jury que vous êtes actif et vous permettra de lever toute ambiguïté. En outre, elle vous laissera un temps de réflexion pour préparer votre réponse.

➔ **Montrez que vous êtes capable de construire une réponse illustrée par des exemples.** Ne vous dérobez pas derrière des réponses scolaires pour tenter de gagner du temps. Le jury le sentira et cherchera alors à vous repousser dans vos retranchements, situation inconfortable s'il en est. De même qu'un discours appris par cœur risque de vous entraîner vers une litanie monotone et ennuyeuse ! Rater une réponse n'est pas grave en soi et le reconnaître attirera probablement la clémence du jury.

8 - Gérer le stress.

Par nature, l'épreuve orale est génératrice de stress. Le jury en a pleinement conscience, soyez-en convaincu. Il n'est pas là pour vous « piéger » mais bien pour déceler votre capacité à suivre la scolarité à l'École de l'air et votre potentiel à devenir officier.

➔ **Ne vous mettez pas une pression disproportionnée par rapport à l'enjeu même si cette épreuve a un coefficient important.** Dites-vous que vous avez toutes vos chances à partir du moment où vous vous êtes convenablement préparé. Vous possédez les qualités fondamentales et les connaissances suffisantes pour affronter le jury. Reposez-vous avant le dernier effort. C'est ce qui vous permettra de bien vous concentrer le moment venu.

➔ **Pratiquez quelques exercices de respiration avant l'épreuve.** Anodins en apparence, ces gestes simples parce qu'ils favorisent la circulation de l'oxygène, vous assureront une plus grande concentration et confiance en vous.

★