



RAPPORT

OBJET : rapport du jury du concours EAE licence option « sciences politiques »

RÉFÉRENCE(S) : arrêté du 13 janvier 2021.

1. MOT DU PRÉSIDENT DE JURY

En 2021, l'armée de l'air et de l'espace a mis en place le concours EA LICENCE option "SCIENCES POLITIQUES" sur titres. L'objectif était de pouvoir offrir à un plus grand nombre d'étudiants la possibilité d'intégrer l'École de l'air et de l'espace (EAE).

Quatre places au sein de la promotion 2021 de l'EAE étaient offertes dans le cadre de ce recrutement, une pour le corps des officiers de l'air, trois pour le corps des officiers des bases de l'air.

Au bilan, la Direction des ressources humaines de l'armée de l'air et de l'espace (DRH-AAE) a étudié les dossiers des 49 candidats titulaires d'une licence option « sciences politiques » de l'enseignement supérieur général ou technologique, ou titre ou diplôme classé de niveau 6, remplissant les conditions leur permettant de concourir au concours externe sur titres d'admission à l'École de l'air en 2021. Après exploitation des dossiers, 27 candidats ont été déclarés admissibles.

Les candidats qui se sont déplacés sur la base aérienne de Tours pour les épreuves d'admission ont fait preuve d'un très bon comportement et ont su mettre en évidence pour la majorité d'entre eux une véritable envie de devenir officier de l'AAE.

2. CAPACITÉS ATTENDUES DU CANDIDAT AU REGARD DES DISPOSITIONS DE L'ARRETE DU 13 JANVIER 2021

2.1. Admissibilité

La sélection s'est faite selon plusieurs critères.

Bien entendu, le parcours universitaire des candidats (cursus et résultats) est pris en compte par le jury qui comprend en particulier un enseignant de l'IEP d'Aix en Provence au sein duquel les futurs élèves de l'école de l'air « recrutement IEP » suivront leur scolarité. Il s'agit, à l'examen des dossiers, de s'assurer que le futur intégrant est en mesure de suivre l'enseignement délivré par l'IEP d'Aix.

De plus, la lettre de motivation revêt un caractère essentiel : c'est dans ce document que le candidat se présente, explicite son projet de vie et sa fibre pour devenir officier au sein de l'AAE. Dans le cadre de l'admission, le jury dispose de cette lettre de motivation dont le contenu peut être utilisé lors de l'épreuve d'entretien au coefficient est particulièrement élevé. Le jury attache beaucoup d'importance à l'authenticité des candidats et aux valeurs qui lui sont chères.

27 candidats ont été déclarés admissibles et 22 se sont ensuite présentés aux épreuves d'admission.

2.2. Admission

La phase d'admission s'est déroulée sur la base aérienne de Tours (37) et comprend :

- Une épreuve d'entretien et de culture générale ;
- Une épreuve d'anglais ;
- Les épreuves sportives.

L'épreuve d'anglais n'apporte pas de commentaires particuliers.

Concernant les épreuves sportives, les candidats doivent bien prendre en compte qu'elles sont exigeantes. L'AAE ne recherche pas des compétiteurs mais cherche à s'assurer du niveau physique (vélocité, endurance) des candidats. De plus, le niveau de préparation à ses épreuves reflète également la motivation des concourants à rejoindre l'institution. Pour le cas particulier de l'épreuve de vitesse (50 mètres), le barème est exigeant. Pour mettre toutes les chances de son côté, il est très vivement conseillé de disposer de chaussures à pointe et de s'entraîner au départ avec des starting-blocks.

Au cours de l'épreuve d'entretien et de culture générale, les candidats doivent traiter d'un sujet qui a un lien avec l'actualité récente mais qui permet ensuite des ouvertures sur des thèmes d'ordres divers. L'entretien est mené par un enseignant de l'IEP d'Aix en Provence. Cet entretien est court et n'a pas vocation à piéger le candidat. Si des réponses ne sont pas connues, d'autres thèmes sont abordés afin de poursuivre l'épreuve dans des bonnes conditions. Lorsque des connaissances sont manquantes, il est vivement conseillé au candidat d'être déductif, et à partir de choses connues, de « dérouler la pelote de laine » ; ce type d'attitude est très apprécié d'un jury.

3. NIVEAU DES CANDIDATS À L'ÉPREUVE DE CULTURE GÉNÉRALE ET D'ENTRETIEN EN 2021

Note la plus haute : 17,5/20

Note la plus basse : 6/20

Moyenne générale : 12,22/20

Nombre de notes éliminatoires en 2021 : 2

3.1. Culture générale

Les sujets de culture générale proposés aux candidats ont un lien direct avec l'actualité. L'exposé est de durée somme toute limitée. La méthode d'exposé ne sera pas rappelée ici. En revanche, en complément de ce qui a pu être appris lors du cursus universitaire, il est fortement conseillé aux candidats de lire régulièrement un hebdomadaire d'actualités et de disposer d'un atlas récent exposant les grandes problématiques géostratégiques du moment.

(Le Point, l'Express, etc.). Cette lecture pourra intelligemment être complétée par celle d'un atlas géostratégique (ex. : Atlas des crises et des conflits par Pascal Boniface et Hubert Védrine, Atlas des 160 lieux stratégiques du monde par Michel Nazet). Pour être productives, ces lectures ne doivent évidemment pas être faites au dernier moment.

Exemples de sujets 2021 :

- Quels sont les enjeux du Sud-Caucase pour la Turquie ?
- L'intelligence artificielle est-elle un enjeu central pour la défense ?
- Quels sont les enjeux sécuritaires dans la Bande sahélo-saharienne ?
- Doit-on renier une partie de notre histoire ?

3.2. Entretien

D'une manière générale, les candidats s'approprient insuffisamment le guide de préparation à l'entretien mis à leur disposition. Cette épreuve est assimilable à un entretien d'embauche, et les candidats doivent donc se préparer correctement à cette épreuve. Il s'agit pour eux de convaincre l'auditoire que leur profil peut apporter quelque chose à l'armée de l'air.

Le jury souhaite comprendre ce qui motive réellement le candidat à rentrer dans l'armée de l'air et de l'espace. Il s'agit donc pour ce dernier d'expliquer ce qui l'attire dans l'institution et de se projeter *a minima* dans l'avenir en expliquant ses attentes (unités et bases aériennes qu'il souhaite rejoindre après la scolarité à Salon, matériels sur lesquels il souhaite travailler).

Cependant, le jury porte davantage d'attention sur la cohérence du projet que sur les connaissances exhaustives que le candidat peut avoir de l'AAE (« tête bien faite » versus « tête bien pleine »).

En 2021, quelques candidats se sont présentés devant le jury sans manifestement avoir lu le guide à l'usage des candidats évoqué supra. Les entretiens se sont alors déroulés dans une ambiance tout à fait policée mais ont été sanctionnés par des notes faibles.

4. CONSEILS AUX FUTURS CANDIDATS DANS LE CADRE DE LEUR PRÉPARATION AU CONCOURS

Les candidats n'ayant pas suivi une partie de leur scolarité dans un lycée militaire n'ont pas d'inquiétude à avoir à ce sujet. Le jury prend en compte le parcours de chaque candidat et sait évaluer leur projet professionnel et leur motivation profonde à devenir officier, quelle que soit la nature de la scolarité suivie. L'objectif recherché n'est pas de faire entrer à l'EAE des élèves stéréotypés, mais au contraire d'avoir des promotions composées de lauréats de profils très différents et complémentaires qui permettront à chacun de s'enrichir des différences des autres pendant la scolarité à Salon de Provence.

Le jury est bienveillant et ne cherche pas à piéger les candidats, que ce soit au cours de l'épreuve de culture générale ou au cours de l'épreuve d'entretien.

Chaque candidat est différent et peut (doit !) donc avoir un projet qui lui est propre. En fonction de ses attentes, pour pouvoir enrichir son propos au cours de l'entretien, il lui est conseillé de consulter régulièrement le site internet « Air actualités » (<https://air-actualites.com>) et de s'abonner au compte twitter de l'armée de l'air. Bien souvent, les activités qui y sont présentées ont un lien avec l'actualité ou les grandes problématiques géostratégiques du moment.

Pour l'épreuve de culture générale, le jury recommande la lecture régulière d'un hebdomadaire d'actualités (Le Point, l'Express, etc.) qui pourra intelligemment être complétée par celle d'un atlas géostratégique (ex. : Atlas des crises et des conflits par Pascal Boniface et Hubert Védrine, Atlas des 160 lieux stratégiques du monde par Michel Nazet). Pour être productives, ces lectures ne doivent évidemment pas être faites au dernier moment.